

REVUE ARCHÉOLOGIQUE DE NARBONNAISE

SUPPLÉMENT 48

**LE FRANCHISSEMENT DU FLEUVE
À VIENNE**

Laurence BRISSAUD

avec les contributions de
Marc GUYON, Catherine LAVIER, Jean-Luc PRISSET



Éditions de l'Association de la Revue archéologique de Narbonnaise
Montpellier
2018



▼ *Directrice* : Sandrine AGUSTA-BOULAROT

▼ *Comité de lecture* :

Sandrine AGUSTA-BOULAROT, Guy BARRUOL, Valérie BEL,
Frédérique BERTONCELLO, Michel BONIFAY, Philippe BORGARD,
Marie-Brigitte CARRE, Gaëtan CONGES, Isabelle DAVEAU,
Dominique GARCIA, Pierre GARMY, Marc HEIJMANS,
Cécile JUNG, Xavier LAFON, Fanette LAUBENHEIMER,
David LAVERGNE, Philippe LEVEAU, Stéphane MAUNÉ, Nuria NIN,
Marie-Jeanne OURIACHI, Anne PARIENTE, Michel PASSELAC,
Christophe PELLECUER, Christian RICO, Claude RAYNAUD,
Robert ROYET, Corinne SANCHEZ, Danielle TERRER,
Patrick THOLLARD

▼ *Mise en page* : Virginie TEILLET

▼ *Maquette* : Philippe WALEK

▼ *Illustrations de couverture* :

• 1^{re} de couverture : Vue cavalière de la ville de Vienne (Isère), détail
du dessin d'Étienne-Ange Martel, dit Martellange, 1606, Bibliothèque
Nationale de France, département Estampes et photographies.

• 4^e de couverture :

- Extrait de la feuille d'assemblage du fond cadastral de Vienne,
1826, Archives communales de Vienne.

- Découverte des pilotis dans le lit du Rhône en mars 1938, Fonds
ancien des musées de Vienne.

- Coupe bathymétrique du Rhône à la hauteur de la ville de Vienne,
2006, CNR, laboratoire d'hydraulique et de mesures.

- Détail de l'étude préparatoire pour la figure du peintre Étienne Rey,
1824, dessin d'Antoine Jean-Duclaux, Image © Lyon-MBA,
photo Alain Basset.

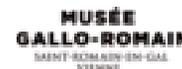
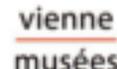
▼ *Pour les normes de la Revue et des Suppléments,*
l'envoi des manuscrits, ainsi que les échanges, s'adresser
à la direction de la Revue :

Université Paul-Valéry Montpellier 3
UMR 5140 - Archéologie des sociétés méditerranéennes (ASM)
À l'attention de Sandrine Agusta-Boularot
Route de Mende - 34199 Montpellier Cedex 5
E-mail : sandrine.boularot@orange.fr

▼ *Pour la partie commerciale :*

PULM - Presses universitaires de la Méditerranée
Université Paul-Valéry Montpellier 3
Route de Mende - 34199 Montpellier Cedex 5
Tél. : +33 (0)4 99 63 69 23 - Fax : +33 (0)4 99 63 69 29
pulm@univ-montp3.fr

▼ *Suppléments n^{os} 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9 et 10, s'adresser à :*
Édition-diffusion de Bocard
11, rue de Médecis - 75000 PARIS
Tél. : +33 (0)1 43 26 00 37 - Fax : +33 (0)1 43 54 85 83
Autres Suppléments, s'adresser aux PULM
Tél. : +33 (0)4 99 63 69 25



Ce document a été réalisé à partir de papier blanchi sans chlore issu de forêts gérées de façon responsable et recyclé en partie ayant obtenue la certification FSC® mixte - FCBA-COC-000077.



© 2018 pour tous pays
Éditions de l'Association de la Revue archéologique de Narbonnaise
ISSN : 0153-9124 - ISBN : 979-10-92655-09-4
Dépôt légal : 2018
Pure Impression - 451, rue de la Mourre - 34130 Mauguio

Table des matières



Préface de Christian Orvoën	17
Préface de Christophe Guilloteau et Thierry Kovacs	18
Préface de Françoise Dumasy	19
Avant-propos	21
DU BÂTI À LA RUE, DE LA RUE AU PONT	23
Un nouveau regard porté sur l'un des secteurs urbains majeurs de <i>Vienna</i>	28
Les sondages profonds au sein des rues : de précieux jalons chronologiques	29
Les niveaux tardifs : quête et mise en lumière d'indices ténus	29
Les liens entre l'espace public et l'espace privé	29
Un raisonnement étendu à l'échelle du quartier	29
Les fouilles archéologiques engendrées par le projet de construction du musée de site	32
La prépondérance de la rue du Portique et le franchissement du <i>Rhône</i>	35
CHAPITRE I	
MÉTHODES ET DONNÉES	41
I.1. Analyse comparative des sources écrites	41
I.2. Retour aux sources de l'iconographie viennoise	41
I.3. Permanence et mutation : l'étude diachronique des projets de construction des ponts viennois	42
I.4. L'apport des étiages bas	42
I.5. Les révélations offertes par les techniques d'investigation et d'analyse modernes	43
I.5.1. Les analyses dendrochronologiques	43
I.5.2. Les coupes bathymétriques	43
I.5.3. Les nouvelles pistes fournies par l'utilisation des sonars et caméras acoustiques	43
CHAPITRE II	
LE RHÔNE ET VIENNE	45
II.1. Vienne dans la vallée du <i>Rhône</i>	45
II.2. Le parcours du fleuve à Vienne	46
II.3. La topographie viennoise	47
II.4. Vienne dans le réseau viaire antique	49
II.4.1. Le franchissement du <i>Rhône</i> sur la Table de Peutinger	49
II.4.2. Situation de Vienne en regard du carrefour lyonnais d'Agrippa	50
CHAPITRE III	
LA TRANSMISSION DU SOUVENIR DES POINTS DE FRANCHISSEMENT VIENNOIS	
À TRAVERS LES TEXTES, LES IMAGES ET LA MÉMOIRE ORALE	53
III.1. Le franchissement du <i>Rhône</i> et de <i>la Gère</i> dans les sources anciennes	53
III.1.1. La passion de saint Ferréol (IV ^e -VI ^e s.)	53
III.1.1.1. Les textes	53
III.1.1.2. La porte de Lyon et le <i>compendium</i>	55

III.1.1.3. La traversée du fleuve et les tourbillons	67
III.1.1.4. Le paysage de l'Antiquité tardive	68
III.1.2. La vie de saint Sévère (V ^e -IX ^e s.)	69
III.1.2.1. Le texte	69
III.1.2.2. Le pont de Gère et le quartier d'Outre-Gère	70
III.1.2.3. L'église Notre-Dame-d'Outre-Gère	70
III.1.3. Le texte fondateur du pont de Vienne (V ^e -IX ^e s.)	72
III.1.3.1. Le passage de la Chronique d'Adon	72
III.1.3.2. Le paysage d'Adon	73
III.1.3.3. L'occupation protohistorique de la rive droite	73
III.1.3.4. Le pont d'Adon	74
III.2. Le pont de Jean de Bernin, archevêque de Vienne	74
III.2.1. L'accord de 1225 sur le partage de la dîme en rive droite	74
III.2.1.1. Le texte du Cartulaire Lyonnais	74
III.2.1.2. La lecture de Jacques Rossiard	74
III.2.1.3. Transposition des indices sur le cadastre napoléonien	75
III.2.2. Les legs du XIII ^e s.	75
III.2.3. L'origine du pont vieux : la charte du 12 février 1225	76
III.2.3.1. La transcription de Nicolas-François Cochard et d'Ulysse Collombet	76
III.2.3.2. La transcription du Cartulaire Lyonnais	79
III.2.3.3. La traduction du Regeste Dauphinois	80
III.2.4. L'épithète de Jean de Bernin : le pont de Vienne en 1266	81
III.3. Les interprétations successives du pont.	82
III.3.1. Le pont selon les hypothèses d'Adon et de Jean de Bernin en 1424	82
III.3.2. Le pont à tours de Symphorien Champier en 1529	82
III.3.3. Les représentations du pont de la Tour de Valois dans le paysage viennois de la fin du XVI ^e au XVIII ^e s.	83
III.3.3.1. Le pont en 1555	83
III.3.3.2. 1570-1584 : les dessins du pont de Vienne sur <i>le Rhône</i>	84
III.3.3.3. Fin du XVI ^e s. : <i>Vienne rive droite rive gauche</i> . Gravure de Braun-Hogenderg	85
III.3.3.4. Vers 1590 : la <i>Vue de Vienne</i> d'Hendrick Cornelisz Vroom	89
III.3.3.5. Janvier 1601 : Projet de restauration de la pile centrale	90
III.3.3.6. 1606 : la <i>vue cavalière de la ville de Vienne (Isère)</i> d'Étienne-Ange Martel	90
III.3.3.7. 1608 : la <i>Carte du Gouvernement de Vienne et Rosne</i> , de Jean de Beins	92
III.3.3.8. 1648 : <i>Vue de Vienne en Dauphiné</i>	94
III.3.3.9. 1664 : <i>Vue de Vienne</i> d'Angelo Canini	95
III.3.4. L'apport des récits de voyageurs à la connaissance du franchissement du fleuve à Vienne.	98
III.3.4.1. Mars 1501 : Antoine de Lalaing. Relation du premier voyage de Philippe le Beau en Espagne	98
III.3.4.2. Octobre 1595 : Thomas Platter. Récit de voyage d'un étranger de passage à Vienne	101
III.3.4.3. 1595 : Voyages du Seigneur de Villamont	102
III.3.4.4. 1630 : Jean-Jacques Bouchard. Voyage de Paris à Rome	102
III.3.4.5. 1643-1644 : Guides de voyage de Louis Coulon	102
III.3.4.6. 1713 : Voyage du tour de la France par Henri de Rouvière	103
III.3.5. Le <i>pont de Trajan</i> ou l'histoire d'une dédicace	103
III.3.5.1. 1603 : la transcription de Jean Gruter dans le <i>Recueil des inscriptions antiques du monde romain</i>	103
III.3.5.2. 1622 : L'interprétation de Nicolas Bergier	104

III.3.5.3. 1631 : La lecture d'Abraham Golnitz	105
III.3.5.4. 1761 : L'analyse de Claude Charvet	105
III.3.5.5. 1813 et 1828 : L'interprétation et les apports de Nicolas-François Cochard	105
III.3.5.6. 1841 : La notice de Thomas-Claude Delorme	106
III.3.5.7. 1888 : La notice d'Otto Hirschfeld au sein du <i>Corpus des Inscriptions Latines</i>	107
III.3.5.8. 2004 : La notice d'André Pelletier et Bernard Rémy au sein du <i>Corpus des Inscriptions Latines de Narbonnaise</i>	107
III.4. Deux ponts à Vienne	109
III.4.1. 1623 : Le Lièvre. Le pont d'Adon et le pont de Jean de Bernin	109
III.4.2. Les deux ponts de Nicolas Chorier en 1659 et les doutes de Claude Charvet en 1761	110
III.4.2.1. 1656 et 1828 : le pont nord	110
III.4.2.2. 1656 et 1828 : le pont de Jean de Bernin	111
III.4.2.3. 1761 : les doutes de Claude Charvet	112
Résumé chronologique du chapitre :	
<i>Ponts romains de Vienne : la transmission des informations de l'Antiquité au XVIII^e s.</i>	115
CHAPITRE IV	
LE REGARD CROISÉ DES ARCHÉOLOGUES DU XIX^e SIÈCLE SUR LES PONTS DE VIENNE	117
IV.1. Les hypothèses de Pierre Schneyder	117
IV.1.1. Pierre Schneyder	117
IV.1.2. Les trois ponts	119
IV.1.3. <i>Le pont-aqueduc</i>	121
IV.1.4. La mention d'un quatrième pont au sud de la ville	123
IV.2. Les trois ponts de Nicolas-François Cochard	124
IV.2.1. Nicolas-François Cochard	124
IV.2.2. Le pont nord	125
IV.2.3. Le pont Médiéval	126
IV.2.4. Le pont sud	126
IV.3. Les trois ponts d'Étienne Rey	129
IV.3.1. Étienne Rey. Sa vie, ses fonctions, la publication du <i>Guide des étrangers à Vienne (Isère)</i>	129
IV.3.2. 1831 : La publication du recueil consacré aux <i>Monuments romains et gothiques de Vienne en France</i>	131
IV.3.3. <i>Le pont romain</i>	137
IV.3.4. <i>Le pont de Trajan</i>	137
IV.3.5. <i>Le pont-aqueduc</i>	137
IV.3.6. La restitution de Vienne antique	138
IV.3.7. 1860 : le tableau d'Étienne Rey, <i>Vue de Vienne à l'époque romaine</i> , exposé au musée des Beaux-Arts de Vienne	138
IV.4. Les doutes et hypothèses de Thomas-Claude Delorme	144
IV.4.1. Thomas-Claude Delorme	144
IV.4.2. Les annotations de Thomas-Claude Delorme	144
IV.5. 1840 : le prolongement du quai Pajot dans le secteur sud de la ville	146
IV.5.1. Le prolongement du quai Pajot sur <i>le Rhône</i>	146
IV.5.2. 1840 : la découverte des fragments de dauphins en bronze	148
IV.5.2.1. Les informations livrées par Thomas-Claude Delorme	148
IV.5.2.2. La localisation de la découverte des dauphins	150
IV.5.2.3. L'emplacement de la parcelle Rouvière	152

IV.6. L'apport des récits de voyages et de voyageurs du XIX ^e s. à la connaissance du franchissement à Vienne	156
IV.6.1. Perception du paysage viennois à la fin du XIX ^e s.	156
IV.6.1.1. 1856: les cartes cavalières tirées du journal <i>l'Illustration</i>	156
IV.6.1.2. <i>Le guide classique du voyageur en France et en Belgique pour 1834</i> par Jean-Baptiste Richard	156
IV.6.1.3. L'itinéraire de visite privilégié à Vienne à la fin du XIX ^e s.	158
IV.6.1.4. Les contrastes marqués du paysage à la hauteur de Vienne entre la rive droite et la rive gauche.	159
IV.6.1.5. La visite au <i>Palais du Miroir</i>	159
IV.6.2. L'apport des récits de voyages du XIX ^e s. à la connaissance du franchissement à Vienne	160
IV.6.2.1. 1834: la visite de Vienne et de la collection d'antiques de Mme Michoud, en rive droite, par Prosper Mérimée	160
IV.6.2.2. Fin 1834: la visite de Vienne et du <i>Palais du Miroir</i> par Alexandre Dumas et Louis-Godefroy Jadin	160
IV.6.2.3. 1838: les impressions de voyage de Stendhal.	163
IV.7. Les guides de la fin du XIX ^e s.	164
IV.7.1. 1846: la réédition de l'ouvrage de Nicolas Chorier par Nicolas-François Cochard en 1846.	164
IV.7.2. 1875: Guide historique administratif judiciaire et commercial de la ville de Vienne d'Edmond-Joseph Savigné.	165
IV.7.3. 1897: Le Guide viennois et le plan de Vienne de François Raymond	165
Résumé chronologique du chapitre : <i>Le renouvellement de la perception des ponts au cours de la première moitié du XIX^e s.</i>	166
 CHAPITRE V	
TRAVAUX ET DÉCOUVERTES AU LONG DES XIX^e ET XX^e S.	169
V.1. La perception archéologique des rues antiques à la fin du XIX ^e s.	169
V.2. 1879: Apport du Congrès Archéologique de France à Vienne	169
V.3. 1891: Guide et plan de Vienne antique d'Hippolyte Bazin	172
V.4. 1895: Le tronçon de voie romaine mis au jour dans le jardin public de Vienne	174
V.5. L'impact des étiages bas sur la destruction des ponts et sur leur connaissance	175
V.5.1. 1819: les observations d'Étienne Rey et de Nicolas-François Cochard	175
V.5.2. 1848: le déroctage de la dernière pile visible du pont de la Tour de Valois	175
V.5.3. 1907: la visite d'Auguste Rodin à Vienne	176
V.6. Les observations et recherches de Charles Jaillet	178
V.6.1. Le pont Médiéval à l'issue de l'étiage de l'hiver 1921	178
V.6.2. La recherche du <i>pont-aqueduc</i>	181
V.6.3. Observation du pont Médiéval par Charles Jaillet	186
V.6.4. La recherche de l'étymologie du <i>Palais du Miroir</i>	187
V.6.5. Les découvertes liées à l'étiage bas de 1938	189
V.6.5.1. La découverte du torse de Vénus	189
V.6.5.2. La mise au jour des pilotis reléguée au second plan.	193
V.6.5.3. Une Vénus conservée à Vienne.	196
V.7. Réaménagement du fleuve en lien avec le développement du commerce fluvial	198
V.7.1. Les travaux d'endiguement du <i>Rhône</i>	198
V.7.2. 1879: Nouvelles opérations de déroctage envisagées par la Compagnie Générale du Rhône	200
V.7.3. 1897: Une navigation organisée et apaisée	200
Résumé chronologique du chapitre : <i>La perception des ponts antiques de la fin du XIX^e s. jusqu'en 1938.</i>	203

CHAPITRE VI	
LES GRANDS TRAVAUX CONTEMPORAINS : APPORTS ET DESTRUCTIONS	205
VI.1. Un second pont sur <i>le Rhône</i> à Vienne: un projet à lente maturation	205
VI.1.1. Les vicissitudes et réparations successives du pont métallique	205
VI.1.1.1. La passerelle suspendue de Vienne, un pari sur la modernité au début du XIX ^e s.	205
VI.1.1.2. Les effondrements répétés de l'ouvrage d'art	205
VI.1.2. Le choix de l'ancrage du Nouveau pont: des projets successifs avortés	206
VI.2. Le pont Neuf	207
VI.2.1. Le contexte topographique et archéologique durant l'avant-projet	207
VI.2.2. Les travaux de l'hôpital et le lancement du projet du pont Neuf	209
VI.2.3. Rappel de l'histoire et de l'évolution des ponts antérieurs dans la presse	212
VI.2.3.1. Pages Viennoises	212
VI.2.3.2. <i>Vienne la Sainte</i> . Les articles de P. Cavard parus dans <i>Le Moniteur viennois</i>	213
VI.2.3.3. <i>Le Nouvelliste de Lyon</i>	216
VI.2.4. L'article de Joseph Cottaz	217
VI.2.5. Les découvertes monétaires	218
VI.2.6. Le Nouveau pont	221
VI.2.7. Les découvertes liées au pont	221
VI.2.7.1. Les bronzes	221
VI.2.7.2. Les découvertes relatées par André Vassy et Joannès Ruf	222
VI.2.8. L'évocation de Jean Michoud lors de la séance de l'Académie de Mâcon du 4 février 1943	224
VI.3. L'achèvement laborieux de la construction du Nouveau pont	226
VI.3.1. Le dynamitage des ponts de Vienne en septembre 1944	226
VI.3.2. Les travaux de reconstruction des ponts	226
VI.3.3. 1947-1949: les opérations de déroctage menées sur <i>le Rhône</i> par les établissements Lapresse et Joya-Chabert	228
VI.3.3.1. L'amélioration de la navigation sur <i>le Rhône</i> du secteur de Givors à Vienne	228
VI.3.3.2. 1947: le nouveau déroctage du pont Médiéval	228
VI.3.3.3. 1948: don d'un pieu saboté au musée de Vienne par les Ponts et Chaussées	231
VI.3.4. Création d'une voie en rive droite reliant le Nouveau pont à la RN 86	232
VI.3.4.1. La rampe d'accès au pont	232
VI.3.4.2. Le bilan de Pierre Wuilleumier en 1948	232
VI.3.5. 12 juin 1949: la mise en service du Nouveau pont	234
VI.3.6. Des bains publics au cœur du nouveau carrefour routier	237
Résumé chronologique du chapitre : <i>Aménagements et vicissitudes des nouveaux ponts de Vienne</i>	238
CHAPITRE VII	
LES RECHERCHES NOVATRICES LANCÉES PAR GABRIEL CHAPOTAT	241
VII.1. La veille archéologique de Gabriel Chapotat	241
VII.2. Les explorations subaquatiques	242
VII.3. Le franchissement du <i>Rhône</i> et la Croisée de Vienne de Gabriel Chapotat	243
VII.4. Le survol de Vienne avant 1965	245
VII.5. L'extraction des pilotis en 1974	245
VII.5.1. Le témoignage de Constantin Faraza sur les dragages	247
VII.5.2. La récupération des vestiges par Gabriel Chapotat et Pierre Giraud	248
VII.5.3. Le signalement de découvertes dans la presse le 12 septembre 1974	249
VII.5.4. 1974: Article de Gabriel Chapotat paru dans <i>Trait d'Union municipal</i>	250

VII.5.5. L'article de Gabriel Chapotat en 1975	251
VII.5.6. Observations complémentaires issues du fonds d'archives Gabriel Chapotat	253
VII.6. L'étiage bas de 1976.	255
VII.6.1. L'ultime résurgence des points de franchissement	255
VII.6.2. La redécouverte des pilotis	257
VII.6.3. Vers la transformation du fleuve	259
VII.6.4. 1979 : La parution des <i>Scènes de vie gallo-romaine</i>	261
VII.6.5. 1996 : La troisième réédition des <i>Scènes de vie gallo-romaine</i>	261
VII.6.6. L'ultime déplacement des pilotis	262
VII.7. Mise en lumière d'informations demeurées inexploitées depuis quarante ans	264
VII.7.1. Les notes de Gabriel Chapotat	264
VII.7.1.1. La préparation de l'article paru en 1975	264
VII.7.1.2. Des datations ¹⁴ C non publiées	266
VII.7.2. La disparition des pieux	266
VII.7.3. Essai de classement des pièces de bois identifiées par Gabriel Chapotat	269
VII.7.4. La datation des bois en 1986-1987	270
VII.8. Étude dendrochronologique réalisée sur les restes des sabots métalliques conservés dans les réserves du musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal – Vienne	273
VII.9. Datation d'un pieu du Pont romain de Vienne conservé au Musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye	274
VII.10. L'étude des sabots métalliques viennois	274
VII.10.1. Les sabots métalliques issus du lit de <i>la Gère</i>	274
VII.10.2. L'étude des sabots métalliques de Marc Guyon	275
VII.10.2.1. 2000 : Publication de Marc Guyon sur les sabots métalliques	275
VII.10.2.2. La reprise de l'inventaire des sabots en dépôt dans les réserves du musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal – Vienne	275
VII.10.3. Un sabot métallique à quatre ailerons inédit	276
VII.11. Le matériel extrait du lit du <i>Rhône</i> à l'issue de la drague de 1974	277
VII.11.1. Éléments d'architecture : fragments de fûts de colonnes	277
VII.11.2. Dés calcaires	279
VII.11.3. Mobilier métallique	279
VII.11.4. Pièces de bois issues d'une ou de plusieurs embarcations	281
VII.11.5. Mobilier d'époque gauloise	283
VII.12. Point et compléments d'informations	287
VII.12.1. Un clou à tête de mitre sur le pont Romain Sud	287
VII.12.2. Bilan sur les découvertes liées au point de franchissement nord	287
Résumé chronologique du chapitre : <i>Gabriel Chapotat et la croisée de Vienne</i>	291
 CHAPITRE VIII	
LES GRANDS TRAVAUX DES ANNÉES 1960-1980 À VIENNE	293
VIII.1. L'expansion de Vienne moderne en rive droite	293
VIII.1.1. Juin 1965 : Découvertes archéologiques à l'emplacement du futur stade nautique	293
VIII.1.2. Le projet de construction du Lycée de Vienne et la découverte du site de Saint-Romain-en-Gal	295
VIII.2. 1968 : l'installation de la carrière Garon à l'emplacement de la carrière Boge	295

VIII.3. La redécouverte du <i>compendium</i> en rive gauche	298
VIII.3.1. Les travaux liés à la pose de réseaux en 1963	298
VIII.3.2. L'article de 1972 consacré au <i>compendium</i>	298
VIII.3.3. Prospections et suivi visuel des travaux de voirie récents sur le tracé du <i>compendium</i>	300
VIII.3.3.2. Porte de Mauconseil	302
VIII.3.3.3. Mur en place dans le tronçon nord de la rue du port de l'Écu	303
VIII.3.3.4. Blocs de grand appareil calcaire en réemploi	305
VIII.3.3.5. Affleurement rocheux dans la rue de la Tuilerie	305
VIII.3.3.6. Traces de la chaussée dallée à l'emplacement de la rue de la Tuilerie	305
VIII.3.3.7. Remploi de blocs calcaires au sud du pont du chemin de fer	306
VIII.3.3.8. Un affleurement rocheux au nord du pont du chemin de fer	309
VIII.3.3.9. Secteur des portes de Lyon, rue Druge	309
VIII.3.3.10. Dalles de granite en réemploi dans un mur de terrasse	309
VIII.3.3.11. Dalle de voie dans la rue Macabrey	310
VIII.4. Impact des nouveaux réseaux routiers sur la perception du franchissement antique du <i>Rhône</i> à Vienne	310
VIII.4.1. Le réaménagement des quais de la rive gauche	310
VIII.4.2. La couverture de <i>la Gère</i> et la route de Cuvrière	311
VIII.4.3. Le contournement autoroutier de Vienne	313
VIII.5. Le barrage de Reventin-Vaugris	313
VIII.5.1. Réorganisation du réseau viennois des eaux usées	313
VIII.5.2. Découvertes en lien avec les points de franchissement	314
VIII.5.3. La transformation du fleuve	316
VIII.6. Nouvelles interprétations du franchissement viennois du fleuve	317
VIII.6.1. Une ville étape sur le fleuve selon Marcel Le Glay	317
VIII.6.2. Des ponts hypothétiques et un pont romain selon André Pelletier	320
VIII.6.3. 1980-1982 : Les fouilles de la rue Garon, à Sainte-Colombe	325
VIII.7. Notre-Dame d'Outre-Gère	329
VIII.7.1. 1980 : Les fouilles archéologiques de Monique Jannet-Vallat	329
VIII.7.2. 1991-1992 : L'intervention de l'Équipe Archéologique Municipale de Vienne	329
VIII.8. La progression de la connaissance archéologique	331
VIII.8.1. 1993 : La synthèse de Jean Mesqui sur le pont Médiéval de Vienne	331
VIII.8.2. La structuration de l'archéologie viennoise au début des années 1980	332
VIII.8.2.1. Le projet de valorisation du site de Saint-Romain-en-Gal	332
VIII.8.2.2. Interventions liées au lancement du projet de la construction du musée	333
VIII.8.3. 2006 : La publication de la carte archéologique de la rive droite	335
VIII.8.3.1. Le pont nord	335
VIII.8.3.2. Le pont Médiéval	336
VIII.8.3.3. L'interprétation des données liées à l'existence du pont Romain Sud	338
VIII.8.4. 2014 : La publication de la carte archéologique de la rive gauche	339
VIII.8.4.1. Pont romain sur <i>le Rhône</i>	339
VIII.8.4.2. Pont médiéval sur <i>le Rhône</i> dit « pont de Trajan »	339
VIII.8.4.3. Pont sud. <i>Un pont-aqueduc ?</i>	340
Résumé chronologique du chapitre :	
<i>Les grands travaux des années 1960-1980 à Vienne</i>	341

CHAPITRE IX

LES FOUILLES DU SITE ARCHÉOLOGIQUE DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL :

SYNTHÈSE SUR L'ÉVOLUTION DU SECTEUR NORD OUEST DE LA RIVE DROITE DE VIENNA	345
IX.1. L'étude du réseau viaire.	345
IX.1.1. Les données issues de la rue du Portique	345
IX.1.1.1. Les sondages profonds menés à la hauteur de la parcelle de la maison des Dieux Océan	345
IX.1.1.2. Sondages de vérification et relevés ponctuels limités dans le temps	346
IX.1.1.3. L'évolution du ponceau de la rue du Portique.	349
IX.1.1.3a. L'aménagement d'un dallage de granite	349
IX.1.1.3b. Le ponceau à six travées	350
IX.1.1.3c. Le ponceau oblique à deux travées	350
IX.1.1.3d. Les deux galeries voûtées	350
IX.1.2. Les données de la rue du Commerce	352
IX.1.3. L'évolution de la rue des Thermes	352
IX.2. Les grandes phases de développement du secteur urbain de Saint-Romain-en-Gal	353
IX.2.1. Le site de Saint-Romain-en-Gal vers 40 av. J.-C.	354
IX.2.1.1. Une occupation ponctuelle des lieux.	354
IX.2.1.2. Chemins et bornes cadastrales	356
IX.2.2. Le site de Saint-Romain-en-Gal vers 5 av. J.-C.	358
IX.2.2.1. Les prémices d'un quartier	358
IX.2.2.2. Prise en compte et gestion du risque environnemental. Un ruisseau et un fleuve à apprivoiser	360
IX.2.3. Le site de Saint-Romain-en-Gal vers 50 ap. J.-C.	361
IX.2.3.1. L'aménagement d'un quartier urbain	361
IX.2.3.2. Création d'un réseau de collecteurs publics d'évacuation des eaux usées	363
IX.2.3.3. Franchir les cours d'eau : les techniques mises en œuvre	364
IX.2.3.3a. Le ponceau	364
IX.2.3.3b. Le pont sur <i>le Rhône</i>	365
IX.2.3.4. Hypothèses sur l'origine de l'approvisionnement en eau de la rive droite	366
IX.2.4. Le site de Saint-Romain-en-Gal vers 70 ap. J.-C.	369
IX.2.4.1. L'insertion de l'ensemble monumental dans un quartier en expansion	369
IX.2.4.2. Un nouveau réseau de collecteurs publics en accord avec l'évolution urbaine du secteur	371
IX.2.4.3. Le secteur nord-ouest de la rive droite de <i>Vienna</i> vers la fin du I ^{er} s. ap. J.-C. : un quartier en pleine expansion	372
IX.2.4.4. La singularité de la rue des Pilotis	372
IX.2.4.5. Le franchissement du fleuve	373
IX.2.5. Le site de Saint-Romain-en-Gal vers 200 ap. J.-C.	373
IX.2.5.1. L'installation des trottoirs maçonnés et l'habillage urbain de l'espace public	375
IX.2.5.2. Phénomène de rehaussement sur le pourtour des thermes des Lutteurs	376
IX.2.5.3. Les dernières transformations apportées au réseau public des collecteurs d'évacuation d'eaux usées	378
IX.2.5.4. Un quartier à l'aube de son déclin.	378
IX.2.6. Le site de Saint-Romain-en-Gal au III ^e s. ap. J.-C.	381
IX.2.6.1. La configuration des thermes des Lutteurs	382
IX.2.6.2. La phase de récupération du décor architectural du bâtiment thermal	382
IX.2.6.2a. Les latrines publiques et la cour attenante	382
IX.2.6.2b. La cour sud et les ailes du bâtiment	385

IX.2.6.3. Les témoignages de la récession de l'espace urbain en rive droite de <i>Vienna</i>	386
IX.2.6.4. L'évolution de la voirie aux abords des thermes des Lutteurs	387
IX.2.6.4a. L'affaissement de la rue du Portique.	387
IX.2.6.4b. Le monnayage abondant du III ^e s. retrouvé dans le secteur des thermes et de la voie est-ouest	389
IX.2.6.5. La métamorphose	392
IX.2.6.5a. La transformation du réseau viaire à la fin du III ^e s.	392
IX.2.6.5b. Le réaménagement des ailes et de la partie sud de la cour des thermes des Lutteurs	393
IX.2.6.5c. L'aire funéraire	394
IX.2.6.6. Le mausolée	395
IX.2.6.6a. Le premier état et son évolution	395
IX.2.6.6b. Le deuxième état.	396
IX.2.6.6c. Le troisième état	396
IX.2.6.7. La délicate perception de l'abandon du quartier	396
IX.2.7. Le site dans l'Antiquité tardive : sens du lieu.	397
IX.2.7.1. Les emplacements funéraires de l'Antiquité tardive aux portes de la ville	397
IX.2.7.2. La permanence de la rue du Portique au IV ^e s.	399
CHAPITRE X	
LA VILLE IDÉALISÉE : LE POIDS DES RESTITUTIONS	403
X.1. La restitution de Pierre Schneyder : « <i>pont et bassin de radoub</i> »	403
X.2. La restitution de <i>Vienna</i> d'Étienne Rey : « <i>le port de la rive droite</i> »	403
X.3. 1981 : La restitution de <i>Vienna</i> d'André Pelletier : « <i>digue et bassin de radoub</i> »	405
X.4. 1996 : La maquette de la ville présentée dans le musée de Saint-Romain-en-Gal : un pont non daté	406
X.5. 1990-2008 : Les restitutions du «Palais du Miroir» de Pierre André.	408
X.6. 2000 : La restitution de <i>Vienna</i> par Jean-Claude Golvin	410
X.7. 2011 : Les restitutions de <i>Vienna</i> par Georges Bouchard et Benoît Helly	412
CHAPITRE XI	
L'APPORT DES MÉTHODES ET DES RECHERCHES MODERNES	415
XI.1. Les relevés bathymétriques	415
XI.1.1. Affleurement rocheux observé à la hauteur de la porte de Lyon	418
XI.1.2. Le pont nord	418
XI.1.3. Le pont Médiéval	421
XI.1.4. Le pont sud	426
XI.2. 2011-2012 : Les interventions subaquatiques du DRASSM	430
XI.2.1. Un projet de recherche concerté.	430
XI.2.2. Une recherche orientée sur le pont sud	432
XI.3. 2014 : La surveillance du quai de la rive droite.	435
CHAPITRE XII	
L'HISTOIRE DES PONTS À LA LUMIÈRE DES RECHERCHES	437
XII.1. La succession des ponts viennois : une résurgence récurrente du passé	437
XII.2. Le pont nord	439
XII.2.1. Localisation et caractéristiques	439
XII.2.2. Voies desservies et environnement	441

XII.3. Le pont Médiéval	441
XII.3.1. Localisation et caractéristiques	441
XII.3.2. Voies desservies et environnement	442
XII.4. Le pont sud	442
XII.4.1. Localisation et caractéristiques	442
XII.4.2. Voies desservies et environnement	442
XII.5. Les ponts dans le développement de la ville	443
XII.5.1. L'apparition des différents ponts	443
XII.5.2. Le pont moteur du développement	446
XII.5.3. Les ponts, support de réseaux d'adductions d'eau	450
XII.6. <i>Vienna</i> en regard du développement de la vallée du <i>Rhône</i>	454
CONCLUSION	459
ANNEXE A	
Tableau de recensement des informations concernant les bois déposés par G. Chapotat sur le site archéologique de Saint-Romain-en-Gal	463
ANNEXE B	
Inventaire réactualisé (juillet 2007) des sabots métalliques de pilot en dépôt au musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal – Vienne (Rhône), complété par les résultats de l'étude de Catherine Lavier	477
ANNEXE C	
Apports de la dendrométrie aux bois et sur empreintes de cernes de pieux sabotés, entre Saint-Romain-en-Gal (Rhône) et Vienne (Isère)	499
ANNEXE D	
Étude du lot de clous issus des dragages du <i>Rhône</i> en 1974	517
Glossaire	529
Références bibliographiques.	533
Biographies.	559
Tableaux chronologiques	575